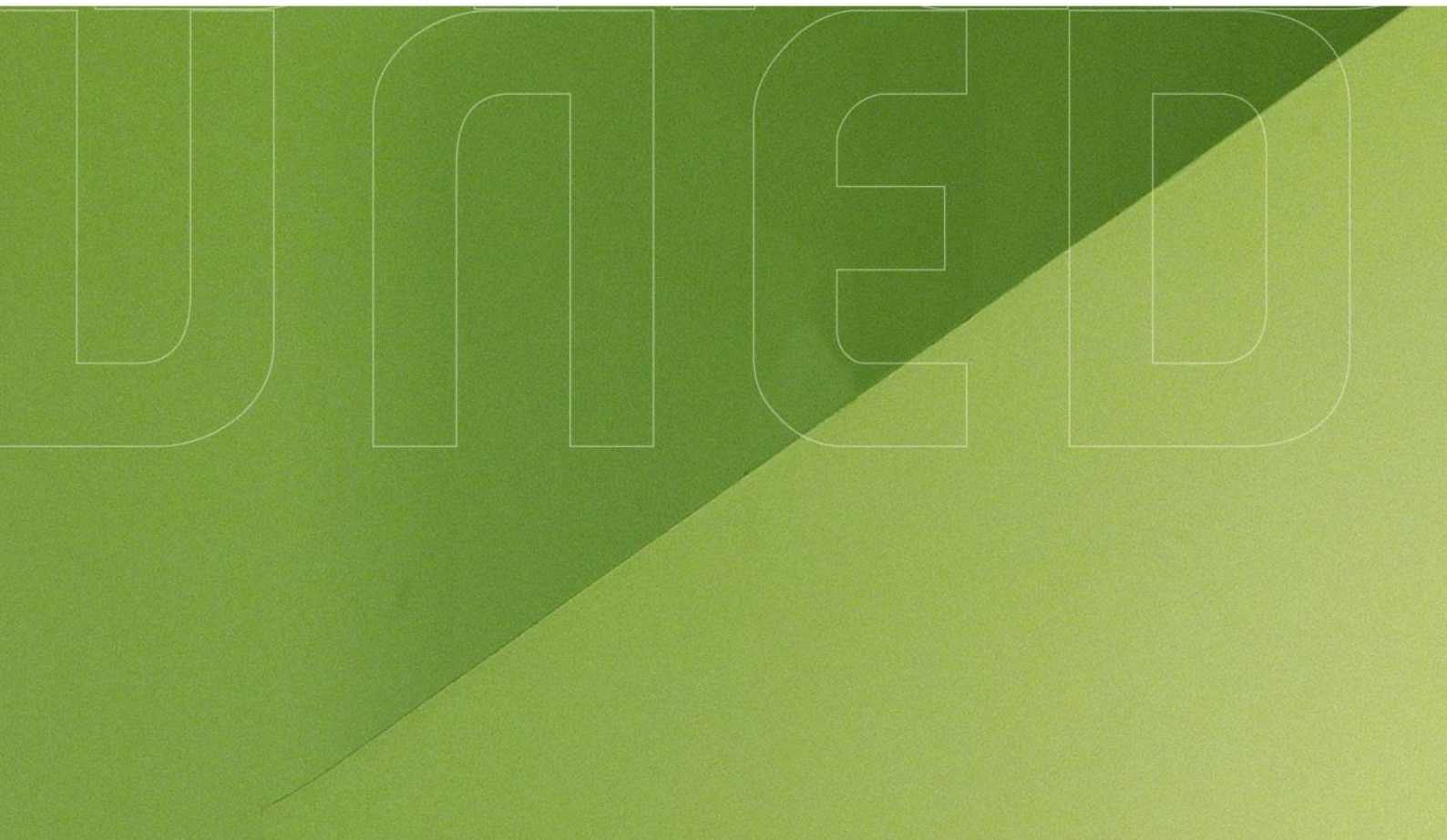


UNA APUESTA POR LAS HUMANIDADES DIGITALES: LABORATORIOS Y PROYECTOS DE HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Curso de formación online para el PDI de la UNED

Coord. Ana Echevarría, Dpto. Historia Medieval y CCTTHH, UNED

19 de Octubre y 16 de Noviembre de 2021



#SOMOS2030
uned.es



UNA APUESTA POR LAS HUMANIDADES DIGITALES: LABORATORIOS Y PROYECTOS DE HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

19 de Octubre y 16 de Noviembre de 2021

Este curso se plantea como respuesta a una necesidad de formación e información del profesorado de la Facultad de Geografía e Historia interesado en el desarrollo de su investigación y sus cursos con herramientas vinculadas a las Humanidades Digitales y al LINHD. Está dividido en dos sesiones, divididas en conferencias largas sobre cuestiones generales de HD y conferencias breves sobre proyectos de investigación concretos y cómo se han abordado desde el punto de vista científico-técnico y de organización desde las instituciones implicadas. Se trata de dar una visión general al PDI de por qué debemos utilizar las HD en la Universidad, las metodologías más punteras y los tipos de proyectos que se pueden montar, con un mínimo de conocimiento sobre las infraestructuras y personal que son necesarios para su desarrollo. El curso quedará grabado para su posterior visualización, a través de la web del LINHD.

Día 1: 19 de Octubre

Hora	PLANTEAMIENTOS DE PARTIDA Y POSIBILIDADES DE APLICACIÓN
16.00-17.00	<i>Es muy fácil cuando sabes cómo se hace...</i> Alfredo Maximiano Castillejo, UNED
17.15-17.45	<i>Un análisis desde la perspectiva de las Humanidades Digitales: Eport. Cartografía Atlántica, siglos XIV –XVIII.</i> Ana María Rivera Medina. UNED y Roberto González Zalacaín. Universidad de La Laguna
18.15-19.15	<i>La tecnología y la investigación en Historia del Arte en el siglo XXI: qué se necesita, por dónde empezar y qué permitirán las Humanidades Digitales.</i> Ana García Serrano, ETSI Informática – UNED

Hora	PLANTEAMIENTOS DE PARTIDA Y POSIBILIDADES DE APLICACIÓN
19.30-20.00	<i>Intercambios artísticos y Sistemas de Información Geográfica (SIG) en el Mediterráneo tardomedieval.</i> María Marcos Cobaleda, Universidad de Málaga-Proyecto IS-LE

Día 2: 16 de Noviembre de 2021

Hora	PROYECTOS Y PERSPECTIVAS DE TRABAJO
16.00-17.00	<i>De la fuente a la pantalla: las posibilidades de las Humanidades Digitales para la investigación histórica.</i> Delfi Nieto-Isabel, Universidad de Harvard.
17.15-17.45	<i>Estudio de casos exitosos y no-exitosos: Ecosistema digital como mediación a problemas arqueológicos en la construcción de conocimiento histórico-social.</i> Alfredo Maximiano Castillejo, UNED.
18.15-18.45	<i>Disidencia en red: un caso práctico de aplicación del análisis de redes sociales a la historia.</i> Delfi Nieto-Isabel, Universidad de Harvard
19.00-19.30	<i>Nuevas tecnologías, Historia y Didáctica a través del proyecto PAdGUE.</i> Juan Antonio Mira Rico, UOC y María-Teresa Riquelme-Quiñonero, UNED
19.30-20.00	<i>Debate final</i>



#SOMOS2030
uned.es

